

西はりり人間学セミナー（令和三年七月十四日水）

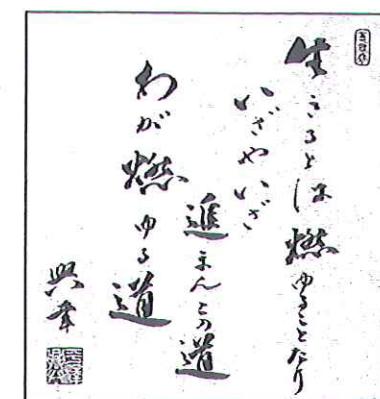
平澤興先生の言葉にさよレ

1月 1日 新年

平澤興一日一言



生きるとは
燃ゆることなり
いざやいざ
進まんこの道
わが燃ゆる道



生きるとは燃ゆることなり
(1月1日)

生きるとは燃えることなり

平澤興

1月 2日 拝天 拝人 拝己

私はここ数年来、天を拝み、人を拝み、己を拝んで生きている。天とは最初、命を与えてくれた大自然であり、人とは日々の生活で世話になつている方々であり、己を拝むとは自分自身を拝むことである。

昭和六十二年十月

拝 天

拝むとはこの無限に
頭を垂れて徹底的に

之を追及し、その不
思議に驚き、これに

眼が覚めて、讃美と
感謝の心で萬物に

悉く無限 感謝の心で萬物に
手を合わせることである

拝 人

おもとはこの無限に
頭を垂れて徹底的に
五と対戦しきの不
思議に驚き、これに
眼が覚め、讃美と
感謝の心で萬物に

拝 己

おもとはこの無限に
頭を垂れて徹底的に
五と対戦しきの不
思議に驚き、これに
眼が覚め、讃美と
感謝の心で萬物に

米寿之学徒

王山 平澤 興書

1月 29日 万物が有り難い

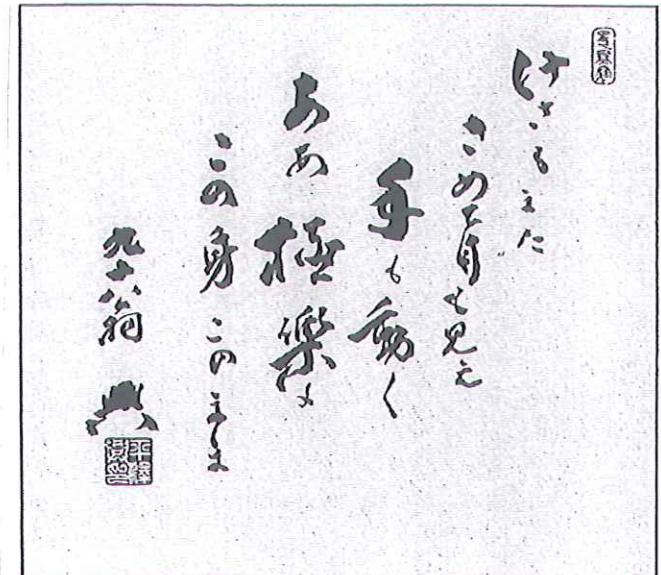
普通の人は数の少ないもの、珍しいものなどをただ不思議だとか、有り難いとかいふが、それは見方が粗末だからです。いかに、数が多くても、尊いものは尊く、不思議なものは不思議なのです。

しかも学べば学ぶほど、知れば知るほど、いよいよその不思議は多くなるばかりです。そうなると、万物が有り難く、拝まずにはおれない気持ちになります。

およそ世の中に目がさめたことも、無事に太陽が昇つたことも、今無事に心臓が動き、やすらかに呼吸していることなども、一見平凡ではありますが、実は未だに完全には解き明かすことができぬ不思議がその奥にあります。

8月
31日 天地の恩

けさもまた
このいのち
天地の恩 限りなき恩



手も動く

ああ極楽よ

この身このまま

九十翁 興

いかに生きるか

人生は にこにこ顔の命がけ

5月
28日 心の花

せつかく人間として生まれてきたのである。ただ外の花を楽しむだけではなく、自らの内に咲かせる心の花をも楽しもうではないか。

5月
29日 人生をつくるもの

修養と人生、仕事と人生は一つである。
人生をはなれた修養はない。また仕事をはなれて人生はない。

9月
30日 人生の真髄

人生は名を得るためや、金を得るためや、あるいは位を得るためにあるのではなく、三十億年の生命の頂点において人間として現れたからには、自らの生命に火をつけ、真にまじめにこれを生き抜くことこそが、その真髄であろう。

10月
5日 心の長生き

長生きはただ身体の長生きだけではなく、心の長生きも伴わねばならぬ。だれにでも喜ばれる熟した味と香とを身につければならない。

老人にとつて最も望ましい姿は、そこに老いたふうに樂しいだけではなく、周囲の人々にも明るさを与えるような生き方であろう。

2月
12日 偉大さとは

偉大さとは、日本とか外国とかを問わないで、本当に自分に誠実に、社会に誠実に、世の中のためにどんな小さいことでも結構あります。あるいは自分の仕事を通じて、世の中に喜びをもつて奉仕をしうるような人、誠実な人、あたたかい人、それは別に世の中で有名にならなくても、そういう人こそが本当に誠実なのではないかと思います。

2月
13日 ベートーヴェンの偉さ

ベートーヴェンは偉い。その偉さは、どういうことかといえば、彼がその全能力、彼の全情熱を注いで、自己の芸術のために、音楽のために全生命をささげたということあります。

これは、発明の秘訣はないということと同じですね。1%のインスピレーションがないだたら誰でもが持っています。だが、それを、実行するだけの燃える情熱を持たんのであります。

「天才とは、1%の感動と九十九%の汗だ、つまり、実行であります。

一貫之

—以貫之(9月13日)

1月
24日 1%の感動と九十九%の汗

「天才とは努力だ」と昔から言つております。發明王のエジソンなどもそう言つております。天才とは何か——七十の誕生日に、世界の新聞記者が集まつて彼に聞くのであります。

「天才とは何か、發明の秘訣はあるか」「いや、發明の秘訣なんかない、秘訣はない」と答えますが、どうしても新聞記者は帰ります。それで、彼は、「天才とは1%のインスピレーションと九十九%の汗だ」と言つてあります。

これは、發明の秘訣はないということと同じですね。1%のインスピレーションがないだたら誰でもが持っています。だが、それを、実行するだけの燃える情熱を持たんのであります。

「天才とは、1%の感動と九十九%の汗だ、つまり、実行であります。

全情熱をささげるということは、もつと具体的に言うなら、百四十億の神経細胞が全部燃えるような努力をするということです。

12月 1日 人生は八十から

本当に人生を楽しむのは、八十歳からである。この年になって、がっかりする人と、新しい人生に燃える人が出てくる。



勲一等瑞宝章受章（昭和45年）

12月 26日 心の化粧

私は実は神経の専門であつて、同時に表情筋肉の運動と神経が私の本当の専門であります。したがつて、顔も私の研究材料の中に入っているのであります。美しくともつまらん顔があります。そして、いわゆる世間的に美しくはないけれども、誠に素晴らしい顔があります。

望ましいのは、世間の人見てもきれいです、我々研究者が見てもよい顔が一番よいのであります。しかし、そのよい顔といふのはみなさんの生まれたまで持つてきた顔ではないのであります。それに精神の美が加わらなければ、本当の化粧の仕上げはできないのであります。

いかように化粧をしても、最後はもう一つ加えて、心の化粧がなければ本当の顔にはならんのであります。

尊敬している先生の許に長くおると、自らは先生のまねをしているとは思ひぬのに、いつの間にか講義の口調から歩き方まで、先生そつくりになることがある。そういう実例は私なども数多くしつてあるが、まさに不思議なことである。

おそらくこれは心から尊敬しているような場合には、無意識の間に外的及び内面的の模倣が行われ、自らは知らないが長い年月を通しての努力があるものと思われる。令せしむれ、無為にして化すこの教育こそは、まさに教育の真髄であろう。

11月 7日 美しい人生

美しい人生、理想の人生とは、今日を最も美しく人のために生きることである。地位も金もそんなものは大したものではない。人間はひと時の旅人として、この限られた時を、美しい心で少しでも人のために生き得れば、充実した人生であり、生きがいのある人生だと思う。

10月 20日 德と男らしさ

英語では德はバーチュー（Virtue）であるが、これはラテン語の男らしさ（Virtus）から転じて来たものとのことである。男らしさといえば、まっすぐでかけひきがないとか、裏表がないとかいうことが第一に考えられるが、言葉の構成の経路がちがいながら、まっすぐな心、直心ということでの発想的に共通の点があることは、面白い。

10月 21日 德は力

漢語の德にも、辞書によると、やはり働きとか、能力とかいう意味もある。たしかに德は力であり、得にも通ずる。「德孤ならず」ともいう如く、德は求めずして人心を集めで力ともなり、おのずからなる不思議の力をを持つものである。

1月 9日 座右の銘

常に高く、遠き處に着目せよ。汝若し常に小なる自己一身の利害目前の小成にのみ心を用ひなば、必ずや困難失敗にあひて失望することあらん。

然れども汝もし常に真によく真理を愛し、我をすべてあくまで奮闘し努力するの勇を有さば、如何なる困難も、如何なる窮乏も、汝をして失望せしむるが如きことなからん。

眞の大事、眞に生命ある事業は、ここに至つてはじめて正しき出発点を見出したりといふべし。

進むべき、道は一筋、世のためにいそゞべからず、誤魔かすべからず

3月 21日 德という字

徳の古字は恵で、徳のつくりの恵はこれを書きなおしたものであり、この恵にイ（ぎょうにんべん）をつけたのが徳という字である。イは左脚のもも、すね、あしを表すもので、イにはたたずむとか、少しづむなどの意味があり、また行のかわりにものなるとのことである。すなわち徳という字はイと直と心とから成り、その構成からいうと本来まつすぐない心、すなおな心で立つとか、行なうとかを表すものである。

「おん——恩」という言葉を辞書でひくと、「めぐみ」「いくくしみ」とか、「目上の人から受けたありがたい行為」「目上の人がかける情け」などと説明してあるが、しかし、表意文字としての漢字の「恩」には、本来もつと深い意味がある。

「恩」の字は、上の「因」と下の「心」からできているが、因とはもと、原因とかいうことで、恩とはものごとのもと、ことに自らの今日の姿のもとを知つて、これを心にいただき、ありがたく思うことである。

（大正十年元旦平澤先生二十一歳の時の座右の銘／原文ママ）